

18. Juli 2014

## Wetterfeste Wombats

**Beim Benefizkonzert am Campingplatz Siensbach für "Hoffnung für Kinder" regnete es heftig.**



Instrumental einzigartig und mit ihrem Gesang und Temperament eine runde Sache: „The Wombats“ aus Schonach und Furtwangen glänzten mal wieder beim Konzert auf dem Siensbacher Campingplatz. Foto: Karin Heiss

WALDKIRCH. Eine phantastische Band sind "The Wombats" aus Schonach und Furtwangen, die zu Recht treue Fans haben und die kamen dann auch zum Open Air auf den Campingplatz "Elztalblick", trotz, man kann es echt nicht anders sagen, beschissenem Wetter: ergiebige Regengüsse zuvor und dann auch noch mal mittendrin. So wurde es nicht annähernd so voll, wie man es bei den Veranstaltungen dort gewohnt ist, und Tanzen vor der Bühne, wie es dabei üblich ist, fiel bei dem Matsch auch aus.

In der Konzertreihe, welche die Inhaber Anton und Gabi Hoch seit vielen Jahren im Sommer fast jeden Freitag mit unterschiedlichen Bands, Kapellen und Interpreten veranstalten, ist der "Rock am Berg" zugunsten des Vereins "Hoffnung für Kinder im Elztal und den Seitentälern", inzwischen fester Bestandteil. Zum zweiten Mal waren es die "Wombats", denen dieser Termin in den Plan passte, und insgesamt gaben sie nun bereits zum dritten Mal ein Konzert auf dem Siensbacher Campingplatz. "Hier kommen wir sehr gern hin. Das ist hier eine ganz besondere Geschichte", betont Schorle (Wolfgang Schyle, Gesang, Gitarre, Harp) im Gespräch mit der BZ und ergänzt: "In dieser Atmosphäre, dem Campingplatz-Flair mit der tollen Lage, fühlen wir uns sehr wohl." Dann legten die sechs

Musiker los auf der Bühne und ließen sich nicht bremsen. Gerade an diesem Abend stellten sie damit unter Beweis, wie sehr sie in ihrer Sache aufgehen, Musikmachen ihr Ding ist, und das schon seit 26 Jahren. Denn hier wurde es ihnen nicht leicht gemacht – der direkte Austausch mit dem Publikum war diesmal nicht so drin, da die Zuhörer etwas entfernt von der Bühne Plätze im Festzelt und unter den großen Schirmen bezogen hatten.

Irish und instrumental starteten sie durch mit "Toss the feathers" (The Corrs). Becca (Rebecca Peschke) stand mit ihrer Geige gleich im Mittelpunkt, sie verfügt auch über ein unbändiges Temperament, das unter anderen Wetterumständen sicher die Stimmung noch mehr aufgeheizt hätte. Doch egal, schon danach gab es Applaus und der steigerte sich von Stück zu Stück. Die Band spielt nicht nur Covers verschiedener Genre, mit Schwerpunkt auf Irish Folk und Classic Rock, zudem etwas Country und Pop, wie "Whisky for the Roudies" und "I will survive", sondern auch eigene Kompositionen, wie "Keine Zeit". Für den Gesang ist neben Becca und Schorle auch Steckle (Ralph Schneider, Piano, Keyboard) zuständig. Ergänzt wird die Formation von Karlson (Tino Schneider, Bass), Rossler (Rolf Schmidt, Schlagzeug) und Hans B. (wie Bausch, Saxofon, Flöten). Der Einsatz der besonderen Instrumente, wie Geige und Flöte, gibt den "Wombats" Eigenart: Diese sind zentral, um sie herum baut sich das Repertoire auf. Gesanglich und instrumental ist ein Konzert von ihnen eine empfehlenswerte, runde Sache. Am 23. August sind sie wieder zu hören beim 16. Open-Air "Rock am See" im Kurpark in Schonach.

**Weitere Konzerte in Siensbach:** Anton Hoch bietet auf seinem Campingplatz als weitere Benefizaktion, dann zugunsten des Schwarzwaldzoos in Waldkirch, am 15. August: "Eine Party, Rock 'n' Roll und Spaß mit den Soul Sisters". Als Highlights im laufenden Open-Air-Konzert-Programm auf dem Elztaiblick können noch "G.O.D." mit Irish Folk und Celtic Music, die am 8. August auftreten, und das "Schwarzwald Quintett" aus Simonwald, das am 22. August auf dem Campingplatz zu hören ist, gelten. Diese beiden, völlig differenten Formationen sind weit über die Grenzen der Region hinaus bekannt und beliebt.

Autor: Karin Heiß